Grupo

Proyectos

Rúbricas

Blogs

Seguimiento

Configuración

Colaboradores

Administrador LMS
Instructor

CARLOS DAVID MARTINEZ RAMIREZ
Instructor

OSCAR MANUEL GOMEZ MORILLO
Instructor

SONIA YAMILE ACUÑA LESMES
Instructor

MAGDA CECILIA ARCE MOYA
Instructor

HERNAN DARIO GARCIA GONZALEZ
Instructor

RAUL JAVIER HERNANDEZ SALGADO
Instructor

GIOVANNI MARTIN VILLARREAL
Instructor

ANGELA MARIA MONTEALEGRE ROJAS
Instructor

NESTOR SILVA ROMERO
Instructor

EDWIN ALEJANDRO MARTINEZ AGUIRRE
Instructor

MARIA FERNANDA SIABATTO RINCÓN
Instructor

OSCAR MANUEL GOMEZ MORILLO
Fecha de Inicio: 26 de Noviembre del 2023 - Fecha Fin: 03 de Diciembre del 2023

Asunto: Evidencias AP 4

¡Último encuentro presencial, Aprendices!

Estimados Aprendices cordial saludo.

Felicito a los aprendices que aprobaron el curso Vivamos el Patrimonio

Ficha 2693471: Gloria Daniela Amaya Mayorga, Jair Stiven Benavides Chávez, Jinna Alexandra Loaiza Loaiza, Karen Giovanna Orjuela Buitrago, Allson Valeria Orjuela Vargas, Leidy Patricia Paez Cruz, Juan Sebastian Pineda Plazas, Karen Tatiana Robayo Garzón, Jhonatan Alexander Timote de Felipe, Valeria Vargas Velasquez.

Ficha 2693471: Jennifer Alejandra Bello Reyes, Cielo Lizeth Bohórquez Gallego, Samuel Burgos, Lisa Catalina Castillo Vargas, Nicolt Valentina Guiza Ayala, Maria Alejandra López Cuervo, Ingrid Dayana Ramirez Malpica, Julian Santiago Reyes Murillo, Maria Paula Sánchez López.

Las evidencias técnicas de la AP4 que deben tener en la plataforma antes del 4 de diciembre de 2023 son:

1. GA4-260201080-AA1 Documento descriptivo con los componentes del plan interpretativo basado en la caracterización de la audiencia, técnicas, y mensajes. Subir a la plataforma como evidencia la asignación que hizo el instructor Raúl en la clase del 26 de agosto.

2. GA4-250102019-AA1-EV01. Texto argumentativo del recorrido turístico teniendo en cuenta la intencionalidad del servicio y la relación entre personajes, lugares y acontecimientos según la estructura narrativa. Hacer un relato o bitácora de la experiencia y las actividades realizadas en la noche de museos.

3. GA4-250102019-AA1-EV02. Mapa comparativo entre la producción textual turística colombiana y la de otro país, teniendo en cuenta la escritura creativa. Práctica de narrativa (El ejercicio propuesto por la profe María Angélica) Realizar un texto en prosa, poema, entrevista etc que en 140 palabras dé cuenta de un relato interesante de su vida. Deben reconocerse los personajes, espacios, el tiempo y los demás componentes de la narrativa.
No olviden especificar el tipo de narrador y la intención emocional de su obra.



No olviden entregar cuanto antes por favor TODOS los pendientes (*¡terminamos actividades en tres semanas, Aprendices!*), so pena de **incumplir los planes demejoramiento** y ser **citados a Comité Académico y Disciplinario**, donde condicionarán su permanencia en el programa de formación, o peor aún, **desertados por bajo rendimiento** (recuerden Aprendices que entregaremos en diciembre las fichas a la Coordinación Académica, en caso que ésta decida asignar a otro